

Giornata della memoria 27 gennaio 2013

● **letture per ragazzi in biblioteca** ●



“Guardami in faccia; il mio nome è Avreipotutoessere. Io mi chiamo anche Nonpiù, Troppotardi, Addio.”

“Look in my face; my name is Might-have-been. I am also called No-more, Too-late, Farewell” (D.G.Rossetti)

BASSANI Giorgio, Il giardino dei Finzi-Contini, Milano, Mondadori, 2010.

Alla vigilia delle persecuzioni razziali contro gli ebrei un gruppo di giovani si riunisce nel giardino della villa ferrarese della famiglia Finzi-Contini. Qui fiorisce il delicato, effimero amore di Giorgio per Micol, giovane ebrea. Un nostalgico, appassionato ricordo della giovinezza alle soglie del conflitto mondiale.

Età di lettura: da 14 anni.

collocazione in biblioteca: NG BASSGgi



BEN JELLOUN Tahar, Il razzismo spiegato a mia figlia, Milano, Bompiani, 2005. "Il razzismo è come la violenza o la menzogna. Si può forse immaginare una società in cui non ci sia alcuna forma di violenza e nessuno menta? Sarebbe una società ideale. Non esiste.

Sapendo questo, dobbiamo prepararci a smontare i meccanismi e le menzogne sui quali il razzismo si fonda."

Lo scrittore spiega alla sua bambina di dieci anni che cos'è il razzismo, come nasce, perché è un fenomeno così tristemente diffuso, dando vita a un dialogo capace di trascendere i confini dell'occasione intima e familiare e porsi come lezione di vita per tutti i lettori.

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: RAG 305.8 BEN



BIRGER Trudy, Ho sognato la cioccolata per anni, Piemme, 2011.

Il libro narra la storia di una ragazza che vive in Germania con la sua famiglia. Da giovane viene rinchiusa in un ghetto insieme ai suoi parenti. Successivamente viene portata in un campo di concentramento dove la famiglia viene divisa e lei resta con la madre. La ragazza passa ogni notte a sognare la fine di quell'incubo e le tornano in mente le tazze fumanti di cioccolata con croccanti panini al burro che beveva e mangiava con la zia. Un giorno i suoi sogni diventano realtà.

"Questi ricordi non sono come degli indumenti, qualcosa di cui ci si può spogliare e mettere nell'armadio. Sono incisi sulla nostra pelle! Non possiamo liberarcene".

Età di lettura: da 10-12 anni.

collocazione in biblioteca: NG BIRGTho

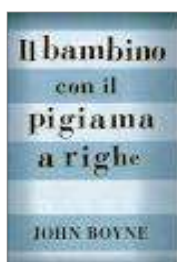


BOYNE John, Il bambino con il pigiama a righe, Rizzoli, Fabbri, 2006.

Bruno è un bambino di nove anni, figlio di un comandante delle SS, completamente all'oscuro della realtà della guerra e di quanto avviene nella Germania nazista. Un giorno incontra un bambino ebreo, Shmuel, chiuso in un luogo circondato da un recinto. Nonostante ci sia una rete a dividerli, giorno dopo giorno tra i due bambini cresce un'amicizia segreta così forte che li porterà a condividere un uguale destino.

Età di lettura: da 12 anni.

collocazione in biblioteca: NG BOYNJba



BUONGIONO Teresa, Io e Sara: Roma 1944, Piemme, 2003.

Isabella, detta Isa Osa, vive a Roma, in una vecchia villa piena di scale, con tante stanze misteriose e un grande giardino. Quando conosce Sara è felice: finalmente un'amica vera, con cui condividere giochi e segreti! Sara però è ebrea, e sono gli anni difficili della seconda guerra mondiale, protette dalle mura del giardino, le due amiche inventeranno un mondo tutto loro, fatto di allegria e avventure.

Età di lettura: da 9 anni.

collocazione in biblioteca: NB BUONTio



CAPUOZZO Toni, Le guerre spiegate ai ragazzi, Milano, Mondadori, 2012.

Per i bambini le cose brutte e pericolose hanno un fascino particolare, ma spesso incomprensibile, per questo a volte fanno la domanda più semplice del mondo «Perché?». Attraverso questo libro strutturato per domande, che sembra una mini-enciclopedia sulla guerra, Toni Capuozzo cerca di rispondere alle possibili domande dei ragazzi.

Età di lettura: dai 10 anni.

collocazione in biblioteca: RAG 303.66 CAP



FRANK Anna, Diario, Einaudi Scuola, 1991.

"Sai che il mio più caro desiderio è di diventare un giorno giornalista e poi scrittrice..." scrive Anna Frank nel maggio 1944. Per questa ragione, dopo aver redatto una prima versione del suo Diario segreto, decide di preparare un libro per il grande pubblico che racconti "come noi ebrei abbiamo vissuto, ci siamo nutriti e abbiamo discusso qui", nell'Alloggio Segreto di Amsterdam, dove la famiglia Frank, con altri quattro clandestini, si nascose per circa due anni prima di essere deportata nel campo di concentramento di Bergen-Belsen dove Anna morì nel 1945. Il diario fu rinvenuto dopo la guerra e consegnato al padre, unico superstite della famiglia, che lo affidò alle stampe.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NG FRANA



FRANK Anna, Racconti dell'alloggio segreto, Torino, 1983.

Questo libro di racconti può essere considerato una prosecuzione ideale del celebre "Diario". L'elemento autobiografico ne costituisce infatti il filo conduttore, lo scenario fisso dinanzi al quale si dipanano piccoli eventi di vita quotidiana, di ambiente familiare o scolastico descritti in modo spiritoso e vivace. A essi si affiancano reminiscenze di sensazioni ora delicate, ora tenaci che hanno per protagonisti la madre, la sorella Margot, l'amico Peter. Frammisti e integrati in questi brevi quadri dai vividi colori si incontrano racconti fantastici, scritti da un'adolescente che, nascosta in un alloggio segreto per sottrarsi ai

nazisti, rievoca con poesia e ingenuità un mondo armonico in cui la natura detiene il ruolo principale.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NG FRANAra



van GESTEL Peter, Come neve al sole, Feltrinelli, 2007.

È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi

di concentramento in Polonia dai quali nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di un'amicizia.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NB GESTPco

GRYNBERG Anne, Shoah. Gli ebrei e la catastrofe, Torino, Electa/Gallimard, 1995.

Età di lettura: da 12 anni.

collocazione in biblioteca: DRAG 940.53 GRY

GUTMAN Claude, La casa vuota, Trieste, Elle, 1992.

Francia, seconda guerra mondiale: David, un ragazzo ebreo di quindici anni, vive in una grande casa dove sono accolti i ragazzi rimasti senza genitori, deportati dai nazisti nei campi di concentramento. Un mattino, dopo una notte trascorsa nei boschi con Claire, la ragazza di cui si è innamorato, David trova la casa vuota: i nazisti sono arrivati anche lì, a portare via tutti i suoi compagni.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NG GUTMCca



HAMILL Pete, Neve in agosto, Milano, Salani, 1999.

Brooklyn, 1946. Michael Devlin, un ragazzino irlandese di undici anni, vive con la madre in un casermone popolare. Il padre è morto in guerra, in Belgio. Nel mondo di Michael, il mondo del quartiere, della parrocchia, degli immigrati irlandesi, italiani e polacchi, dei fumetti e dei film d'avventura, entra all'improvviso una figura inaspettata: un rabbino di Praga, scampato all'Olocausto e assegnato alla misera sinagoga di Brooklyn. Nasce una bellissima amicizia: il rabbino racconta le leggende della magica città di Praga

e il ragazzino gli insegna altri misteri, quelli della lingua inglese e della realtà dell'America e del baseball.

Età di lettura: da 12 anni.

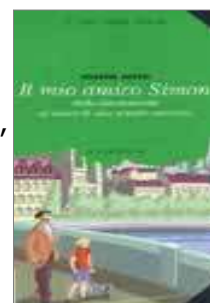
collocazione in biblioteca: NG HAMIPne

JOFFO Joseph, IL MIO AMICO SIMON, Archimede.

Parigi al tempo dell'occupazione nazista. Franck vive con la madre e con Simon, un ebreo che si nasconde. Franck odia quest'uomo che non è suo padre. Tuttavia il destino li spingerà a stringere un'alleanza, nella clandestinità, durante i rastrellamenti degli ebrei, nel campo di concentramento di Drancy.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NB JOFFJmi



JOFFO Joseph, Un sacchetto di biglie, BUR, 2002.

Joffo racconta la storia di Joseph e di suo fratello Maurice, bambini ebrei in viaggio per la Francia per sfuggire alla persecuzione razziale. Un racconto toccante, in cui affiora tutta la forza dell'infanzia nell'affrontare le situazioni più difficili con il disperato desiderio di restare a galla.

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: NB JOFFJs



KAMINSKI Sarah, Maria Teresa Milano, Il libro della Shoah. Ogni bambino ha un nome..., Casale Monferrato, Sonda, 2009.

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini. Oltre al racconto inedito di Lia Levi "Sulla luna nera un grido" e a quello di Uri Orlev "Il sottomarino", il volume vede la collaborazione di autorevoli studiosi ed è arricchito dalle illustrazioni e opere d'arte di Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini. La ricostruzione, attraverso testi e immagini, del vissuto dei «bambini nella Shoah» e la presentazione e analisi di materiale finora inedito in Italia (sui ghetti di Łódź e Terezin), offrono al lettore l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani.

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: RAG 940.5318 KAM



KEMP Anthony, 1939-1945. Il mondo in guerra, Torino, Universale /Gallimard,1995.
Ricostruzione storica della seconda guerra mondiale. Dalle grandi adunate naziste del '36 ai processi contro i criminali di guerra nel '46.

collocazione in biblioteca: RAG 940.53 KEM

KERR Judith, Quando Hitler rubò il coniglio rosa, Rizzoli, 2008.

Anna è una bambina quando con la sua famiglia deve lasciare la Germania, perché lei è ebrea e nel Paese è arrivato Hitler. Anna dovrà abbandonare la sua casa, la sua scuola, i suoi giochi... E anche il suo amato coniglio rosa. Davanti a lei e alla sua famiglia si apre un futuro incerto, paesi sconosciuti, città nuove. Ma cambiare vita può anche diventare una bella avventura, se si sta tutti insieme.

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: NB KERRqu



Judith Kerr, La stagione delle bombe, Milano, Rizzoli, 2010.

E' il 1940, le bombe naziste piovono su Londra. Anna e i suoi genitori vivono in un albergo per rifugiati: sono ebrei tedeschi, fuggiti dalla Germania anni prima. Il papà, famoso scrittore, è un uomo di grande sensibilità ma senza alcun senso pratico. La madre deve provvedere alla famiglia: i soldi sono pochi, non si ammettono sprechi. Anna ha sedici anni, abbastanza da trovare un lavoro, se non che molti diffidano di una ragazza tedesca. Eppure, anche tra mille problemi, la vita sa riservare piacevoli sorprese. Si creano nuovi legami, si accendono passioni. Si ride, a volte. Anna riesce a trovare lavoro in

un ex ospedale, dove una banda di curiose vecchiette confeziona abiti per l'esercito. Poi comincia un corso serale di disegno e s'innamora del professore, che la invita a casa sua...

Età di lettura: dai 10 anni.

collocazione in biblioteca: NB KERRJst

KRAMER Ann, Anna Frank. Un raggio di sole negli anni bui del nazismo, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, 2007.

La vera storia della felice infanzia di Anna Frank prima che le leggi razziali di Hitler costrinsero la sua famiglia a nascondersi. La sua vita da reclusa, la sua cattura e i suoi ultimi mesi. Per scoprire il mondo di Anna, dai libri che amava leggere alle frustrazioni e ai suoi sogni di bambina raccontati nel suo famoso diario. La linea temporale evidenzia la vita di Anna in relazione al più ampio contesto della Seconda Guerra Mondiale e dell'Olocausto. Le figure e le mappe pongono l'accento sull'Europa di Anna: i suoi primi anni felici, la fuga della sua famiglia dalla Germania di Hitler e la verità sull'Olocausto, in cui morirono 6 milioni di ebrei.

Età di lettura: da 12 anni.

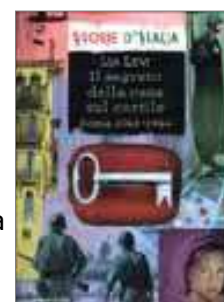
collocazione in biblioteca: RAG 940.5318092 KRA



LEVI Lia, Il segreto della casa sul cortile, Mondadori, 2009.

1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NGLLEVILse



LEVI Primo, Se questo è un uomo, Einaudi scuola, 1992.

E' uno dei libri più alti sulla tragedia dei lager: un documento commovente, nella sua nudità di cronaca e, al tempo stesso, un capolavoro della letteratura novecentesca. E' il libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte agli spietati meccanismi dello sterminio di massa. La vicenda della moltitudine che non aveva più nome, ma solo un numero impresso col tatuaggio sul braccio

sinistro, viene evocata senz'ombra di retorica, lasciando alla tremenda realtà il compito di commentare se stessa. Dal coro degli indimenticabili personaggi del libro si alza un limpido messaggio morale e civile.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NA 853.914 LEVseq



LUCARELLI Carlo, Il trillo del diavolo, Edizioni EL, 2006.

Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia.

Età di lettura: da 13 anni.

collocazione in biblioteca: NG LUCActr



MILANI Mino, Seduto nell'erba al buio, Milano, BURragazzi, 2010.

1944. Nino è stato promosso, ha tanti amici per le gite e i giochi, e un'amica da amare, Matilde. Ma c'è la guerra, ci sono i tedeschi, gli allarmi, i bombardamenti, gli sfollati. Che estate sarà per un ragazzino preso tra la voglia e la paura di crescere?

Età di lettura: da 12 anni.

collocazione in biblioteca: NB MILAMse

MOLESINI Andrea, All'ombra del lungo cammino, Mondadori, 1997.

In un lager nazista uno zingaro e un ragazzo ebreo stringono amicizia e si confortano a vicenda, nonostante la fame e la crudeltà cui i loro aguzzini li sottopongono. Ma quando ai prigionieri viene ordinato di costruire un forno dall'imponente camino, diventa chiaro che non c'è più speranza, e che l'eliminazione di massa è vicina. Ed ecco che, quando gli abitanti del campo sono ormai alla disperazione, lo zingaro e il ragazzo vengono soccorsi da alcuni singolari 'aiutanti magici'.... *"Questa storia è dedicata ai sopravvissuti, a quanti sono stati capaci di difendere il proprio sguardo innocente, e restare un po' bambini, a dispetto della terrificante realtà del campo di sterminio."*

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: NB MOLEAa1



MORELLI Daniela, La porta della libertà, Milano, Mondadori, 2012.

Può una rete dividere il mondo in due? Da un lato la guerra, dall'altro la pace. Di qua miseria, dolore e paura, di là un sogno e la libertà. In questa realtà vive Giordano, che abita in un paese di sasso, sulla sponda occidentale del lago Maggiore, proprio sulla linea di confine con la Svizzera. Nel luglio 1943 l'Italia è in guerra e il regime fascista sta per cadere. Giordano ha 14 anni e il cuore pieno di domande. Il suo destino è stato scritto nel giorno in cui è nato: per volere della madre dovrà entrare in seminario e diventare prete. Ma sulla strada di Giordano compare Rachele, ebrea, fuggita con la sua famiglia alla ricerca della salvezza. Per Giordano, Rachele è l'altra faccia della vita, fatta di allegria, forza

d'animo, ostinata speranza. Per scoprire la verità che il padre gli nasconde e per aiutare Rachele, Giordano si trova coinvolto negli eventi della storia, spinto all'azione della forza dell'amicizia e dell'amore. Età lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: NB MOREDpo

MULLER Robert, Il mondo quell'estate. Berlino, 1936, la storia vera di un ragazzo ebreo sotto il nazismo, Mondadori, 2009.



È l'estate del 1936. In Germania le Olimpiadi sono in pieno svolgimento, e Hannes Hecker, uno dei milioni di giovani tedeschi, è entusiasta per l'evento sportivo. Ma Hannes ha un segreto: è ebreo e nessuno lo deve sapere. Per mimetizzarsi si iscrive in un esclusivo liceo tedesco e partecipa con passione a tutte le attività della Hitler Jugend (la Gioventù hitleriana). Le contraddizioni dei diversi ruoli che Hannes deve assumere nella società e le tensioni che coinvolgono tutti gli altri personaggi diventano sempre più evidenti. L'amore per i famigliari è minato dalla devastante realtà in cui sono costretti a vivere, e anche l'affetto per la nonna ebraica, della quale deve negare l'esistenza, è messo a dura prova. Con il recitare della situazione politica, Hannes viene aiutato a fuggire e sarà uno dei pochi a salvarsi.

Età di lettura: da 11 anni

collocazione in biblioteca: NB MULLRmo

ORLEV Uri, Corri ragazzo corri, Salani, 2002.



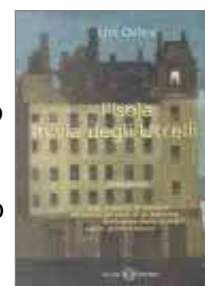
Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. *"Ti ordino di sopravvivere" gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Dimenticando, Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e "il bambino biondo senza un braccio" rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte.* In Israele, dove oggi vive e insegna, Yoram Friedman ha raccontato la sua storia - perché questa è una storia vera - che Uri Orlev ha ascoltato dalla sua voce e scritto con commozione e intensa partecipazione.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NG ORLEUco

ORLEV Uri, L'isola in via degli Uccelli, Salani, 1998.

La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita, già difficile per tutti, è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio, l'eroismo perfino, non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena undici anni, e la sua è la storia di come la nuda forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia.



Età di lettura: da 12 anni.

collocazione in biblioteca: NG ORLEUis

PIRELLI Giovanni, Storia della balena Jona e altri racconti, Torino, Einaudi, ©1962 .

Scrittore italiano (Vesate Varesino 1918 – Genova 1973). Rifiutò il ruolo di imprenditore nell'azienda di famiglia per seguire i suoi ideali. Fu comandante partigiano durante la seconda

guerra mondiale. Raccolse, in questo libro, la memoria e il dramma dei deportati nei lager nazisti.

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: NR 294

SCHNEIDER Helga, L'albero di Goethe, Salani, 2004.

Willi non sa cosa sia scritto sui volantini che il fratello tiene nascosti in cantina. Sa solo che suo fratello è malato e che deve aiutarlo, così distribuisce i volantini al suo posto. Arrestato dalla Gestapo e deportato a Buchenwald, Willi perde la memoria e riesce a sopravvivere solo grazie all'amicizia dei suoi compagni di prigionia. Passano i mesi e per Willi si prepara la prova più difficile: la sopravvivenza nel campo era garantita solo dal sacrificio di un ragazzo che offriva il proprio corpo a un kapo in cambio di cibo e piccoli "favori", ma ora quel sacrificio viene chiesto a lui...

Età di lettura: da 8 anni.

collocazione in biblioteca: NG SCHNHal



SCHNEIDER Helga, Stelle di cannella. L'ombra di Hitler sulla vita di David e del suo gatto, Salani, 2002.

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakoob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. Ma un terribile giorno ...

Età di lettura: da 10 anni.

collocazione in biblioteca: NG SCHNHst



SESSI Frediano, Sotto il cielo d'Europa. Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti, Einaudi ragazzi, 1998.

Dal 1933 al 1945, oppositori del nazismo o del fascismo di ogni nazionalità, zingari o ebrei, i giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Molti di loro sono scomparsi senza lasciare traccia di sé, nemmeno il nome; di altri ci resta un frammento di storia o di fotografia sbiadita. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell'Europa civile, a tutela di una razza pura padrona che si proponeva di eliminare tutti i diversi da sé.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NB SESSFso



SESSI Frediano, Ultima fermata: Auschwitz, Einaudi ragazzi, 1996.

Arturo Finzi scopre di essere ebreo quando nel 1938 il regime fascista vara le leggi razziali. Da quel momento comincia a scrivere un diario in cui racconta le tappe della sua progressiva segregazione. La sua storia ricorda il dramma di tanti ragazzi ebrei italiani che hanno visto morire le loro speranze di vita e d'amore assai prima di ritrovarsi in un campo di sterminio.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NB SESSFul



SHARENOW Robert, La stella nel pugno, Milano, Piemme freeway, 2012.

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo. Ma ai nazisti non importa che non abbia mai messo piede in una sinagoga o che la sua famiglia non sia praticante. Demoralizzato dalle continue aggressioni subite a causa di un'eredità che non riconosce come sua, il ragazzo inizia a frequentare una palestra dove nessuno sa chi è. Karl si rivela una vera promessa della boxe, e quando ha l'opportunità di essere allenato da Max Schmeling, campione mondiale ed eroe nazionale della Germania nazista, pensa sia l'occasione per il suo riscatto. Presto però la violenza del regime esplode e il ragazzo non sa se il suo allenatore, che conosce il suo segreto, lo tradirà.

Età di lettura: dai 14 anni.



collocazione in biblioteca: NG SHARRst

SPIEGELMAN Art, Maus. Racconto di un sopravvissuto, Einaudi, 2000.

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.

Età di lettura: da 14 anni

collocazione in biblioteca: SG741.5973 SPI



UHLMAN Fred, L'amico ritrovato, Feltrinelli, 2003.

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NG UHLMFam



VEROLME Hetty E., Hetty, Il Castoro, 2011.

"Spero che il mio libro aiuterà i più giovani a capire com'erano trattati i bambini dai nazisti e a riconoscere le conseguenze del pregiudizio e dell'odio.

L'odio è terribile, è un veleno che ti corrode. Esiste l'odio ma esiste anche l'amore. Io preferisco essere dalla parte dell'amore."

Hetty ha dodici anni nel 1943 quando viene strappata ai genitori e imprigionata con i fratelli nella casa dei bambini del campo di Bergen-Belsen, lo stesso dove muore Anna Frank. Come Anna Frank, Hetty ha vissuto ad Amsterdam prima di essere presa prigioniera, ma il destino le dà un compito diverso. Personaggio straordinario e positivo, è lei a fare da mamma ai bambini del campo, è lei a moltiplicare i momenti di dolcezza, è lei a ripetere ai piccoli prigionieri che, anche nell'orrore, la vita è bella.

Età di lettura: da 11 anni.

collocazione in biblioteca: NG VEROHEe



VIBERTI Pier Giorgio, Lager, Firenze, Giunti, 2005.



Un viaggio faticoso e necessario all'interno dei lager. Un'analisi che si costruisce sulle testimonianze dirette e su documenti e fotografie unici. L'elaborazione del lager come necessità della politica nazista oltre l'idea di prigionia, la propaganda e il tragico percorso compiuto dalla dittatura di Adolf Hitler che ha messo al centro del proprio progetto l'annientamento del nemico e che ha trasformato l'odio antisemita nella aberrazione dell'Olocausto. Età di lettura: da 11 anni

collocazione in biblioteca: RAG 940.53185 VIB